

CD 19 FNCTA et La CARPE presentent :
Stage "Corps Acteur / Corps et Emotions"

Vendredi 29 aout : 18h - 22h

Samedi 30 aout : 11h - 18h

Accueil a partir de 17h autour d'un cafe

Pause samedi 13h-14h : repas tire du sac

Places limitees a 12 personnes

Au Theatre de la Grange

Encadre par Catherine Morrisson

Participation financiere :

Adherent Grange et/ou FNCTA : 40 EUR

(adhesion FNCTA possible : 10 EUR)

Inscription par mail, telephone ou papier.

Inscription validee a reception du reglement par cheque a l'ordre du CD 19 FNCTA,
a envoyer a : Didier LECLERE - 30 rue Fernand Delmas - BRIVE

Renseignements : 06 85 66 89 81

Bulletin d'inscription :

Je desire m'inscrire au stage "Corps Acteur et Corps Emotions"

Nom :

Prenom :

Adresse :

Telephone :

Adresse mail :

Nom de la troupe :

Signature :

Contenu du stage :

1. "Le Corps Acteur" : Prendre conscience de son instrument scenique
 - Developper la conscience corporelle, decouvrir les potentialites du corps, et ameliorer la presence scenique, l'impact, l'intention.
 - Explorer l'expression corporelle sans paroles, a travers le mime, les gestes et les postures pour enrichir le jeu d'acteur.

2. "Corps et Emotions" : Transmettre sans dire
 - Stage dedie a l'expression des emotions par le mouvement et les gestes, sans passer par le dialogue. Series d'improvisations libres et a themes : solo, duo, groupe.

Catherine Morrisson :

Auteure, metteuse en scene, experte en formation theatrale et consultante en developpement personnel, Catherine Morrisson est fascinee par le potentiel d'expression artistique et les ressources creatrices que chacun porte en soi.

Apres avoir assiste Bernard Murat pendant 5 ans sur des mises en scene dans les theatres parisiens, elle a cree plusieurs ecoles de theatre et d'expression artistique en France, au Senegal et au Maroc.

Auteure des Carnets d'ateliers (Actes Sud Junior), elle dirige aujourd'hui a Paris et a Chatellerault un organisme de formation en coaching d'aisance et d'affirmation, et consulte en France et a l'etranger.

Proche des instituts francais et de francophonie, elle a cree une methode alternative de FLE par les techniques d'expression et de bien-etre en classe : la Methode Bleue. Elle continue a ecrire pour le theatre et a mettre en scene.